

Hindu Panteon táncban

Gulyás Ildikó bharatanatyam estje

2007. február 9-én 19 órakor
a Fészek Művészklubban (Anno 1901)
(1073Bp.Kertész u.36,tel:342 6548)

Az est során az indiai hitvilág és filozófia három istene és hozzájuk kapcsolódó történetei kerülnek bemutatásra, három zenei-koreográfiai műfajon keresztül.

*Virágáldozat és nyitótánc - puspándzsali és alarippu (ritmikus dobszótagokra előadott virtuóz koreográfia)
Nataradzsa a tánc királya – hindi bhadzsan (virtuóz leíró kompozíció)
Muruga a hegyek ura – tamil padam (lírai dal színészi játékkal)
Krisna a fuvolázó pásztoristen – telugu padam (lírai dal színészi játékkal)
Krisna és szerelme Radha – tillána (virtuóz finálé) és mangalam*



Gulyás Ildikó 2002-től 4 évet töltött Madraszban (Dél-India) indiai állami ösztöndíjjal (ICCR), ahol állami (Music Academy) és magánintézményekben (Kaladiksha, Layalaavanya) klasszikus táncot (bharatanatyam), dél-indiai klasszikus vokális zenét (carnatic vocal) és ütőhangszert (mrudangam) tanult, valamint több államilag elismert diploma tulajdonosa is. Táncművészként számos szóló és csoport produkcióban vett részt India szerte.

